

# «Пеки не пИрог, а пирОг, ешь не твОрог, а творОг»

Средства массовой информации в последнее время культивируют споры вокруг «изменений» в системе современного русского литературного языка. В связи с этим складывается впечатление, что до 1 сентября 2009 года словари никто из ныне возмущенной общественности не открывал.

Например, средний род «кофе» как допустимый вариант появляется в словарях, вышедших под редакцией ученых Института русского языка, уже в 1996 году. В тех же словарях указывается единственно возможный вариант произношения «йогурт». Десятки лет существует и разговорный вариант произношения слова «дОговор».

Обыватели приказ номер 195 Министерства образования РФ от 8 июня сего года воспринимают как закон об изменении норм русского языка. Это как раз те слои населения, которые более всего нуждаются в работе над своей речью. А где учиться грамотной речи, когда на самом высшем уровне она не обладает этим качеством, когда сам президент нарушает нормы литературного языка, например, говорит «обеспЕчение», а не «обеспЕчение», «ходАтайство», а не «ходАтайство» и т.п., употребляет в речи нелитературные обороты («...ни фи́га не выпол́няется» и т.п.).

Напомним нашим читателям, что литературной нормой называют совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение, правописание, образование слов и их грамматических форм, сочетание слов и построение предложений. Признаками нормы литературного языка являются относительная устойчивость, распространенность, общеупотребительность, предпочтительность и общеобязательность, соответствие употреблению, обычая и возможностям системы языка, отражение тенденций развития языка.

Нормы не содержатся в словарях и грамматиках – они там фиксируются, отражаются и перечисляются. Содержатся сами нормы – в голове у людей.

В пределах литературной нормы существуют варианты (книжные, разговорные), один из которых является предпочтительным. Например, предпочтительнее произносить «творОг», но допустимо и «твОрог».

Очень важно уметь отграничивать варианты и отклонения от нормы. Вариативность, варьирование формы – неизбежное следствие языковой эволюции. Колебание продолжается более или менее длительный период, после чего варианты либо расходятся в значениях, приобретая статус самостоятельных слов (например: *невежа* и *невежда*, в прошлом необразованного человека можно было назвать и *невежей*), либо продуктивный вариант полностью вытесняет своего конкурента (например, до XIX в. нормой было ударение *токарь*, но уже в 20-30 гг. XIX в. словари характеризуют это ударение как устарелое, постепенно нормой становится *токарь*).

Известно, что наряду с вариантами, допускаемыми нормами литературного языка, существует и множество отклонений от нормы, так называемых речевых ошибок. Например, ненормативным является ударение на 1-м слоге в слове *квАртал*, правильно – *квартАл*; не звОнит, а звонИт; не ложи́ть, а класть.

Приведем примеры современных норм произношения некоторых слов:

- апострОф
- аранжиРовать
- асимметрИя
- баловАть, балОванный, баловАться
- баловствО
- баржа и БАРжа
- бАрмен
- безУдержный
- бунгАло, доп. бунгАло
- вероисповЕдание
- вручИть, вручАт, вручИм, вручЕнный
- жалюзИ
- мизЕрный

Елена КОСТРОМИНА,  
преподаватель ПФ РАП,  
канд. филол. наук.



На днях наша команда вернулась из деловой поездки в Кельн. С 22 по 24 сентября здесь проходила очередная международная выставка «Персонал-2009», посвященная вопросам управления человеческими ресурсами. Выставка была еще и местом встречи участников проекта «Международная HR-Академия». Проект этот, без сомнения, интересен «продвинутым» людям, планирующим свою карьеру в качестве топ-менеджера. Ведь работа в сфере управления человеческими ресурсами сегодня актуальна и перспективна.

## HR-МЕНЕДЖМЕНТ: ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО СЕГОДНЯ



Нынешняя реальность предполагает, что для успешного продвижения по жизни нельзя застыть на месте: время требует от человека непрерывного образования. Оно необходимо не только для того, чтобы помочь нам реализовать свой потенциал, но и потому, что любое дело, каждая компания

нуждаются в компетентных работниках, способных эффективно выполнять возложенные на них функции.

Сегодня у европейских коллег очень актуальна тема повышения активности HR-специалистов. HR-менеджмент – одно из направлений современного менеджмента, главной целью которого является развитие и эффективное использование человеческого потенциала организации. Модели «максимальной полезности», рациональности и эффективности HR-ресурса возникают повсеместно и исследуются со всей серьезностью. Это нашло подтверждение и на выставке «Персонал-2009» в Кельне, где побывала команда Подмосковского филиала Российской Академии предпринимательства.

Концепция выставок «Персонал» давно пользуется большим успехом в Германии, Швейцарии, Австрии и Венгрии. Тематика выставки в Германии представила полный обзор рынка кадрового менеджмента: управление персоналом, кадровые услуги, HR Soft- & Hardware, консалтинг по кадровым вопросам и делам предприятий, повышение квалификации, тренинги, семинары, E-Learning, аудит и бухгалтер, страхование, ин센тивы и корпоративные мероприятия, юридический консалтинг, безопасность и охрана труда, отраслевые издания и многое другое.

Основной выставочный рефрен – закрепление и развитие персонала, талант-менеджмент, оценка и мотивация персонала, достижение высочайшего профессионализма, как источника благополучия. Более пятисот HR-фирм представили детальные разработки работы с персоналом. Жаль, что на этой выставке, кроме нас, русских не было.



## «ПЛОХ ТОТ СОЛДАТ, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ СТАТЬ ГЕНЕРАЛОМ!»



Истина эта не требует доказательств и понятна всем. Особенно,

когда речь идет о карьерном росте, о продвижении по службе. Здоровые амбиции есть у каждого, кто строит планы на будущее. Кто и каким образом поможет организовать повышение квалификации персонала? Каков мировой опыт по вопросу построения карьеры, которым можно воспользоваться?

Институт развития менеджмента в Кельне под руководством профессора Глазинского собрал на «круглом столе» участников проекта «Международное понимание карьеры».

Было подписано соглашение между Российской Академией предпринимательства и Научным центром Cologne Research Center о сотрудничестве в области исследова-

ния вопросов карьеры. Проект предусматривает научно-исследовательскую деятельность, в которой самое активное участие примут студенты ПФ РАП, работающие на предприятиях Восточного Подмосковья, аспиранты Академии.

В проекте принимает участие также Государственный университет им. Я.



Коменского (Братислава), соглашение о совместной работе с которым подписано нами еще в прошлом году в Словакии, когда команда Подмосковского филиала Российской Академии предпринимательства стала участником проекта «Международная HR-Академия», который предусматривает подготовку HR-директоров международного уровня.

**Кому это нужно? Вам.** Если Вы перспективный руководитель. Если Вы заинтересованы в развитии Вашего бизнеса. Если Вы цените свой коллектив и хотите максимально эффективно использовать потенциал Ваших работников. Приглашаем к сотрудничеству организации и предприятия Подмосковья!

Елена ТАРАСОВА,  
участник проекта,  
зав. отделением аспирантуры  
и персонобучения ПФ РАП.



Фраза  
номера

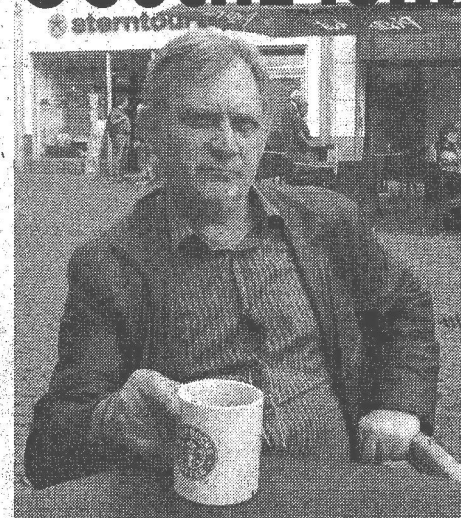
Нет более быстрого пути к овладению знанием, чем искренняя любовь к мудрому учителю.

СЮНЬЦЫ.

### Особое мнение

Автор рубрики «Как это по-русски» справедливо замечает, что измененные лингвистические нормы не дают покоя людям, равнодушным к родному языку. У них есть мнение: свое, особое. Познакомим вас с одним из многих. И заодно приглашаем принять участие в дискуссии, высказать свою точку зрения. Обращаться можно по адресу и телефонам, которые указаны в выходных данных на четвертой странице.

## ОбеспЕчение норм языка – в жизнь!



Ссылка уважаемого автора на ссылки в словарях 1996 года вряд ли корректны, надо вспомнить те «лихие» времена и тотальные нападки на все русское. И, конечно, основным объектом тех нападков был русский язык. Нормы языка, прежде всего литературные, всегда консервативны и не могут отражать влияние разговорных, диалектных, языка «арго» и прочих форм. На то и нормы, чтобы отличить правильное произношение от произвольного. Тем более, что во всем мире учат языки именно по литературным нормам. Идти на поводу у неверно говорящих высокопоставленных начальников, значит ставить конъюнктуру выше культуры, высоким показателем которой является чистый литературный язык.

**Анекдот в тему:**  
Все просто! Когда кофе натуральный – это ОН. А когда растворимое – ОНО.

Вряд ли будет считать культурным язык людей, говорящих сегодня дОговор, кофе (оно), а завтра квАртал и докУмент (теперь и это возможно). Всяческие посягательства на язык должны быть приняты только тогда, когда не будет противоречий у всех членов филологического научного сообщества, а не в результате приказов за разными номерами разных чиновников.

Обыватель,  
кандидат педагогических наук,  
по первому образованию филолог,  
Анатолий АРЗАМАСЦЕВ.